

CAIMI GREGORIO

Chitarrista - Compositore - Produttore

Inizia a suonare la chitarra all'età di 15 anni facendo le prime esperienze musicali con gruppi locali e folkloristici con i quali esporta le tradizioni e la cultura siciliana in diversi paesi.

Nel Luglio 2013 ha conseguito il Diploma di laurea di I livello in discipline musicali Jazz presso il conservatorio A. Scontrino di Trapani come allievo dei maestri Salvatore Bonafede, Lauro Rossi, Giancarlo Mazzù.

Nel Maggio del 2018 ha conseguito il Diploma di laurea di II livello in Musica, Spettacolo, Scienza, e Tecnologia del suono presso il Politecnico Internazionale "Scientia e Ars" Polisa di Vibo Valentia.

Ha partecipato periodicamente a seminari e stage frequentando lezioni di gruppo ed individuali dei maestri Fabio Mariani, Nguyen Lè, Tomaso Lama, Giancarlo Mazzù, Salvatore Bonafede, didatti di fama internazionale.

Nel '95 con il gruppo "Collettivo Urbano", firma un contratto discografico con l'etichetta indipendente "Infinitamente Musica" di Viterbo e registra, a Cremona, il primo cd, "Abissi Mentali", come chitarrista, arrangiatore e compositore della maggior parte dei brani.

Ha collaborato con diversi artisti, sia dal vivo che in studio di registrazione.

Nel settembre del 2002 riscopre l'amore per la cultura e le tradizioni popolari siciliane, e dalla lettura dei più importanti autori siciliani quali Bufalino, Pirandello, Sciascia, Consolo, Buttitta, Camilleri.....e dall'ascolto dei suoi più significativi interpreti musicali, una per tutti Rosa Balisterri, dà vita al progetto etno/world "I Musicanti di Gregorio Caimi" realizzando centinaia di concerti, sei cd e un dvd:

"a testa mi rici" (2003)

"Assumma assumma" (2006)

"Pi nun perdiri lu cuntù"(2007)

"Arsura"(2011)

"10" dvd che raccoglie i dieci anni di attività (2003 – 2013)

“Genti” (2014)

“Pietre di Sicilia” (2015)

“10 Anni Live” (2019)

Ulteriori informazioni si possono attingere dal sito: www.imusicanti.com.

Dal 2003 al 2007 partecipa, come musicista, alla realizzazione del musical “Mors et Vita”, messo in scena al teatro Impero di Marsala.

Nel 2006 partecipa al concorso “Scrivi l’inno del gioco 2005/ 2006” indetto da GioNa, Associazione Nazionale delle Città in Gioco, classificandosi al primo posto sezione scuola primaria con il brano “Sorridere ci fa”.

Nel maggio del 2006, con gli alunni della scuola primaria dell’istituto “Sappusi IV circolo didattico” di Marsala, mette in scena al teatro Impero di Marsala lo spettacolo musicale “La magia della realtà” tratto dalla omonima fiaba inedita scritta e musicata da due autori marsalesi.

Nel giugno 2008 con il gruppo de “I Musicanti” è ospite alla manifestazione “Musicultura” di Macerata.

Dal settembre del 2008 collabora con la compagnia Aquero di Toscana come fonico e musicista e nell’ottobre del 2008 li segue come fonico a Lourdes (Francia) con il musical "Aquero", ispirato alla vita di Bernadette, in occasione del 150° anniversario dell'apparizione.

Nel 2009 partecipa con il gruppo dei Musicanti alla X edizione del festival della canzone popolare che si è tenuto a Catania al teatro “Abc”, andato in onda su Antenna Sicilia e su SKY.

Nel 2010 alcune musiche de I Musicanti vengono utilizzate nell’audio libro "Qualcosa si è spezzato", edito da San Paolo. dedicato al giovane magistrato Rosario Livatino. ucciso dalla mafia.

Dal 2009 collabora con il gruppo “Kinisa Blues Band” partecipando in diversi festival Blues come il T-Blues For Children di Lugano (2009), Blues for Culture

Marsala (TP) 2010, Torrita Blues Fest di Siena (2013) e l'Etna Blues Festival (2014)

.

Con i Kinisa Blues Band ha registrato due cd:

“The Thirtieth Song a Tribute to Robert Johnson” (2012)

“The three Kings of Blues” (2017)

Nel Dicembre 2010 collabora, come chitarrista, con il coro gospel “Sound voice” di Marsala, nello spettacolo “Christmas Time” messo in scena al teatro Impero di Marsala.

Dal 2010 con l'Ass. Musicale Bottega Sonora ha prodotto artisticamente e realizzato i seguenti spettacoli:

“Luna rossa” omaggio alla canzone d'autore napoletana.

“In direzione ostinata e contraria” tributo a Fabrizio De Andrè.

“La buona novella” opera del grande Fabrizio De Andrè.

“Let it be” tributo ai Beatles

“Futura” tributo a Lucio Dalla

Nell' Agosto 2013 partecipa alla realizzazione del teatro/concerto “Suoni e Parole” dall'antica Grecia - Campus Archeologico Museale – Triscina.

Dal 2013 collabora con l'attore Rosario Lisma negli spettacoli “Di Giufà e altre stupidità” e “Terra Matta”.

Nel 2015 collabora con il centro studi I Giusti di Sicilia nella realizzazione del brano e del video clip “Fimmini e Omini”.

Sempre nel 2015 scrive le musiche per il cortometraggio “Al di là delle nuvole c'è sempre il sole”, presentato all'Expo Center di Milano alla “Awards Ceremony”.

Nel 2009 ha svolto attività di docente di laboratorio musicale per il progetto “Dedalo” presso la scuola tunisina di Mazara del Vallo.

Nel 2010 ha contribuito alla stesura del libro didattico “Teoria Musicale” pubblicato con l'Associazione Musicale Bottega Sonora.

Nel 2010 con l'Ass. Musicale Bottega Sonora partecipa, come esperto esterno, al progetto musicale Pon presso il liceo pedagogico di Marsala, mettendo in scena uno spettacolo dedicato agli anni 60 e alla pop art.

Nel Gennaio 2011 ha tenuto un seminario su "L'influenza delle nuove tecnologie nella Musica" – presso Ass. Musicale Bottega Sonora di Marsala.

Nell'anno scolastico 2011/2012 ha partecipato come docente, esperto esterno, al progetto Pon "media@music", l'informatica applicata alla musica, presso l'Istituto Comprensivo Luigi Pirandello – Mazara

Nel Novembre 2012 ha tenuto un seminario dal titolo "Il percorso del segnale dalla chitarra all'amplificatore"- presso Ass. Musicale Bottega Sonora di Marsala.

Nel 2017 pubblica "Suoniamo insieme" metodo di chitarra moderna per bambini.

Dal 1999 si occupa di fonia collaborando con diversi artisti sia dal vivo che in studio di registrazione (Riff Raff recording e Tartaruga Records) per la realizzazione di alcuni prodotti discografici. Oltre ad essere un esperto dei sistemi di registrazione analogica si è specializzato nell'uso di diversi software per la registrazione digitale. (Nuendo, Logic, Protools).

Nel 2007 ha creato lo studio di registrazione/produzione "Tartaruga Records".

Dal 2013 collabora, come docente di chitarra moderna ed informatica musicale, con l'associazione culturale Carpe Diem di Marsala e con L'Umsi (università della musica e dello spettacolo) polo universitario POLISA (Politecnico Internazionale Scientia et Ars) di Vibo Valentia.

Gregorio Caimi

gregoriocaimi@hotmail.com

<https://www.facebook.com/gregorio.caimi>

<https://www.facebook.com/imusicantidigregoriocaimi/>

<http://www.imusicanti.com>

https://www.youtube.com/channel/UC1NiBDcOeu6wHEpnHkliUnw?view_as=subscriber

<http://www.umsi.it/34>

338.9272378